

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»

Бюджетное учреждение культуры Орловской области

**«Орловский объединенный государственный литературный музей
И.С. Тургенева»**

ТВОРЧЕСТВО ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД

ПРОГРАММА

*Международной научной конференции,
посвященной 150-летию со дня рождения писателя*

4-5 октября

Орёл, 2021 г.

Порядок проведения конференции

***Орловский объединенный государственный литературный музей
И.С. Тургенева, музей писателей-орловцев (ул. Тургенева, 13)***

4 октября

- 10:00 – 10:30 Регистрация участников
10:30 – 11:00 Приветствие участникам конференции
11:00 – 14:00 Заседание (1)
14:00 – 14:30 Обед
14:30 – 17:00 Заседание (2)

5 октября

17:00 Культурная программа. Спектакль «*Поэма о театре (реквием Андреева)*» (г. Орёл, ул. Тургенева, 18, театр Русский стиль)

Регламент работы

Выступления с докладами – до 20 мин.

Модераторы:

Михеичева Екатерина Александровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы XX-XXI веков и истории зарубежной литературы Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Дмитрюхина Лариса Викторовна, заместитель директора по научной работе Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева.

4 октября

Открытие конференции Приветственное слово участникам конференции

Радченко Сергей Юрьевич, проректор по научно-технологической деятельности и аттестации научных кадров Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева

Ефремова Вера Витальевна, директор Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева

Михеичева Екатерина Александровна, заведующий кафедрой русской литературы XX-XXI веков и истории зарубежной литературы Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева

Заседание (1)

1. Болезни общества в ранних фельетонах Леонида Андреева**

Телятник Марина Александровна, к.ф.н., доцент (Санкт-Петербург, Россия)

2. Леонид Андреев и Петербург: город в художественном мире писателя**

Булышева Елена Владимировна, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург, Россия)

3. Бессарабская аудитория Леонида Андреева: диалог с писателем в динамичном социокультурном контексте*

Тиховская Ольга Александровна, редактор отдела международных проектов Центра «Интер-Класс» (Молдова – Россия)

4. Экзистенциальный подтекст в праздничных рассказах Леонида Андреева*

Лопачева Мария Каиржановна, к.ф.н., доцент (Санкт-Петербург, Россия)

5. Стена как символический образ в прозе Л.Н. Андреева и И.С. Шмелёва*

Захарова Виктория Трофимовна, д.ф.н., профессор (Нижний Новгород, Россия)

* Онлайн доклад

** Очный доклад

6. «След» Леонида Андреева в прозе Константина Воробьева*

Боева Галина Николаевна, д.ф.н., доцент (Санкт-Петербург, Россия)

7. Презентация образовательно-выставочного проекта к 150-летию писателя Леонида Андреева**

Алексеев Дмитрий Александрович, методист ГБОУ ДО Дом детского творчества на Таганке (Москва, Россия)

Заседание (2)

1. «На дачу, на станцию Бутово» (о значении дачи в усадьбе Бутово в жизни и творчестве Леонида Андреева)**

Никулин Антон Семенович, президент Фонда «Родное наследие», зам. директора ГБОУ Школа №1161 (Москва, Россия)

2. Тема безумия у Чехова и Андреева**

Михеичева Екатерина Александровна, д.ф.н., профессор (Орёл, Россия)

3. Одна чеховская пьеса в восприятии Л. Андреева и Б. Зайцева**

Драгунова Юлия Альбертовна, к.ф.н., доцент (Орёл, Россия)

4. Образы пространства и времени у раннего И.А. Бунина и Л.Н. Андреева**

Зеленцова Светлана Владимировна, к.ф.н. (Орёл, Россия)

5. Наш Леонид Андреев**

Григорьева Нина Васильевна, краевед (Санкт-Петербург, Россия)

6. Алжирское солнце Л. Андреева**

Коньшева Виктория Евгеньевна, научный сотрудник Музея писателей-орловцев (Орёл, Россия)

7. Евангельские мотивы в творчестве Леонида Андреева и Николая Ге**

Деулина Надежда Константиновна, научный сотрудник Дома Леонида Андреева (Орёл, Россия)

* Онлайн доклад

** Очный доклад

8. Неизвестная знакомая известного русского писателя**
Коханова Елена Николаевна, научный сотрудник Дома Леонида Андреева (Орёл, Россия)
9. Хуана Диос Ноза Лезкано. Новые материалы**
Полушина Татьяна Викторовна, заведующий Домом Леонида Андреева (Орёл, Россия)
10. Герои Л. Толстого и Л. Андреева в поисках Бога: «Отец Сергей» — «Жизнь Василия Фивейского»**
Макарова Ася Александровна, аспирант ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» (Москва, Россия)
Научный руководитель – Михеичева Екатерина Александровна, д.ф.н., профессор (Орёл, Россия)
11. Образ собаки в лирике С. Есенина и в рассказе Л. Андреева «Кусака»**
Бубнов Сергей Александрович, к.ф.н., доцент (Орёл, Россия)
12. К постановке проблемы новейшего поэтического дискурса: дигитальная поэзия**
Ковалёв Пётр Александрович, д.ф.н., профессор (Орёл, Россия)
13. Время как сюжетобразующий элемент в романе Ирины Самариной «Каникулы в прошлое»**
Смоголь Наталья Николаевна, к.ф.н., доцент (Орёл, Россия)
14. Трагикомические ситуации в пьесах Л. Андреева «Жизнь человека» и «Любовь к ближнему»***
Чиан Чиех Хан, к.ф.н. (Тайбэй, Тайвань)
15. Диалог в суровые дни (Леонид Андреев и Иван Шмелёв)***
Кондратенко Алексей Иванович, д.ф.н., член Союза писателей России (Орёл, Россия)
16. Фразеологические единицы как средство создания художественного образа в повести Б.К. Зайцева «Аграфена»***
Орехова Марина Васильевна, к.ф.н. (Орёл, Россия)

* Онлайн доклад

** Очный доклад

*** Заочное участие