

Министерство культуры РФ
ОРЛОВСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
МУЗЕЙ И.С. ТУРГЕНЕВА

М.Г. САВИНА

(1854 – 1915 гг.)

**Каталог изобразительных источников основного фонда,
с изображениями.**

Из коллекции БУКОО ОГЛМТ (Фонд №178)

Всего: 52 ед. хр. На 17 лл.

Составитель: Полякова А.Я.

Орёл. 2022 г.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| ОДИНОЧНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ | 1 |
| Копии | 1 |
| Печатная продукция..... | 4 |
| Фотографии | 6 |
| ФОНДООБРАЗОВАТЕЛЬ В ГРУППЕ | 10 |
| Печатная продукция..... | 10 |
| МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ | |
| ФОНДООБРАЗОВАТЕЛЯ..... | 11 |
| Фотографии | 11 |
| ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ..... | 12 |
| Печатная продукция..... | 12 |
| РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОНДЕ..... | 13 |
| Печатная продукция | 13 |
| Фотографии..... | 17 |

ОДИНОЧНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ФОНДОБРАЗОВАТЕЛЯ

Копии

1.



ОГЛМТ ОФ-24809/1
Коп-ОФ-240/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина в роли Верочки в спектакле "Месяц в деревне" И.С. Тургенева. Александринский театр

г. Орел, 1879 г.

В рост, прямоличный. Одета в сарафан, волосы подвязаны лентой. На втором плане столик.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

18x24

Покоробл., слегка потёрт., углы сбиты, на глянец. слое царапины. Обор. стор. слегка загрязн.

2.



ОГЛМТ ОФ-24809/2
Коп-ОФ-241/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина в роли Верочки в спектакле "Месяц в деревне" И.С. Тургенева. Александринский театр

г. Орел, 1879 г.

В рост, прямоличный. Одета в сарафан, волосы подвязаны лентой. На втором плане столик.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

18x24

Покоробл., слегка потёрт., углы сбиты, на глянец. слое царапины.

3.



ОГЛМТ ОФ-24810/1
Коп-ОФ-242/ИЗО178

Попов О.Н.

М. Г. Савина в роли Натальи Петровны в спектакле "Месяц в деревне" И.С. Тургенева. Александринский театр

г. Орел, 1903 г.

В рост, поворот головы 3/4 влево, сидит на скамье. Одета в белое платье с кружевами. В руках держит веточку с цветами.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

18x24

Покоробл., слегка потёрт., углы сбиты, на глянец. слое царапины. На обор. стор. пятна.

4.



ОГЛМТ ОФ-24810/2
Коп-ОФ-243/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина в роли Натальи Петровны в спектакле "Месяц в деревне" И.С. Тургенева. Александринский театр

г. Орел, 1903 г.

В рост, поворот головы 3/4 влево, сидит на скамье. Одета в белое платье с кружевами. В руках держит веточку с цветами.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать.

18x24

Покоробл., слегка потёрт., углы сбиты., на глянец. слое царапины. Обор. стор. загрязн.

5.



ОГЛМТ ОФ-24811/1
Коп-ОФ-244/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина в роли Лизы Калитиной в спектакле "Дворянское гнездо" И.С. Тургенев. Александринский театр

г. Орел, 1894 г.

Стоит, в рост, прямоличный. Одета в белое платье с кружевами. В руках держит шляпку.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

18x24.

Покоробл., слегка потёрт., углы сбиты, на глянец. слое царапины. В правом нижнем углу заломы.

6.



ОГЛМТ ОФ-24811/2
Коп-ОФ-245/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина в роли Лизы Калитиной в спектакле "Дворянское гнездо" И.С. Тургенева. Александринский театр

г. Орел, 1894 г.

Стоит, в рост, прямоличный. Одета в белое платье с кружевами. В руках держит шляпку.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

18x24

Покоробл., слегка потёрт., углы сбиты, на глянец. слое царапины.

7.



ОГЛМТ ОФ-24812/1
Коп-ОФ-246/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина

г. Орел, 1878 г.

Погрудный, поворот головы 3/4 вправо. На голове шляпка.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

24x18

Покоробл., потёрт., углы сбиты, на глянец. слое царапины. На обор. стор. пятна.

8.



ОГЛМТ ОФ-24812/2
Коп-ОФ-247/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина

г. Орел, 1878 г.

Погрудный, поворот головы 3/4 вправо. На голове шляпка.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

24x18

Покоробл., потёрт., углы сбиты, на глянец. слое царапины.

9.



ОГЛМТ ОФ-24813/1
Коп-ОФ-248/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина

г. Орел, 1878 г.

В рост, прямоличный. Стоит облокотившись на стул, украшенный вышивкой. Одета в чёрное платье.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

24x18

Покоробл., потёрт., углы сбиты, залом левого нижнего угла, на глянец. слое царапины.

10.



ОГЛМТ ОФ-24813/2
Коп-ОФ-249/ИЗО178

Попов О.Н.

М.Г. Савина

г. Орел, 1878 г.

В рост, прямоличный. Стоит облокотившись на стул, украшенный вышивкой. Одета в чёрное платье.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

24x18

Покоробл., потёрт., углы сбиты, залом нижнего левого угла, на глянец. слое царапины.

Печатная продукция

11.



**ОГЛМТ ОФ-5631
ТП-397/ИЗО178**

Неустановленный фотограф

Литография

Мария Гавриловна Савина

Б.м., 1909-1910 гг.

На паспарту

Сидит на угловом диване с лорнетом в левой руке. Одета в черное платье. Под изображением факсимиле: "Мария Савина" (чёрн. черн.).

На оборотной стороне паспарту пояснительные надписи (граф. кар.).

Бумага, типографская печать

36,5x26; 17,8x13.

Пожелт., потёрт., загрязн. Паспарту пожелт., потёрт., загрязн., заломы, углы сбиты.

Обор. стор. загрязн.

12.



**ОГЛМТ ОФ-8685
АФ-19/ИЗО178**

Неустановленный фотограф

Альбом "Мария Гавриловна Савина". 35 лет на Императорской сцене (9 апреля 1874 г. - 9 апреля 1909 г.). В ролях и в жизни

Издательство т-ва Р.Голике и А.Вильборг, г. Санкт-Петербург, 1909 г.

Альбом с 136 фотографиями М.Г. Савиной. Включает в себя два

раздела: "М.Г. Савина 1862-1907 г. на провинциальных сценах и в

жизни" и "М.Г. Савина 1874 - 1910 г. на Императорской сцене". К

фотографиям пояснительные надписи.

На обложке дарственный автограф (син. черн.).

Бумага, типографская печать

16,5x25,1.

Потёрт., отсутствуют листы, углы сбиты, на обор. стор. пятна. Листы пожелтевшие.

13.



**ОГЛМТ ОФ-27576
ПО-1967/ИЗО178**

Неустановленный фотограф

Почтовая открытка

Мария Гавриловна Савина в роли

Всемирный почтовый союз. Россия, г. Санкт-Петербург, 1893 г.

М.Г. Савина в спектакле "Венецейский истукан" Гнидича (см.

альбом, с. 38). В рост, прямоличный, руку держит у лица. На втором плане декорации.

Бумага, типографская печать. 12x9;13,8x9.

Пожелт., выцв., потёрт., углы сбиты, слегка загрязн.

14.



ОГЛМТ ОФ-40385

Неустановленный фотограф

Типографская печать с фотографии

Портрет актрисы М.Г. Савиной

Московская художественная печатня, г. Москва, до 1915 г.

На паспарту

Сидит в кресле, опершись правой рукой о подлокотник. В левой руке

монокль. Одета в темное платье, отделанное кружевами. На втором

плане интерьер комнаты. Под фото факсимильн. подпись актрисы

"М. Савина" (чёрн. черн.).

На оборотной стороне штамп букинист. магазина (син. черн.).

Бумага, типографская печать

28x21; 20x9,5

Пожелт., потёрт., царапины. Паспарту загрязн., заломы, срывы бум. слоя по краям.,

углы сбиты, множественные заломы. Обор. стор. загрязн.

15.



ОГЛМТ ОФ-40386

Неустановленный фотограф
Типографская печать с фотографии

Портрет актрисы М.Г. Савиной

На паспарту

Московская художественная печатня, г. Москва, до 1915 г.

Погрудный, прямоличный. Одета в темное платье с вышивкой, тиснением, с глухим воротником, с прикрепленным к нему орденом. Украшение на цепочке, награды. В ушах серьги. Овал. Внизу факсимил. подписи "Мария Савина" (чёрн. черн.).

На оборотной стороне штамп букинист. магазина (син. черн.).

Бумага, типографская печать

28x21,1; 17,2x13

Пожелт., потёрт., мелкие пятна. Паспарту загрязн., заломы по площади листа, надрывы по краям, пятна, углы сбиты. Обор. стор. загрязн.

16.



ОГЛМТ ОФ-63652
ПО-1747/ИЗО178

Неустановленный фотограф

Открытка почтовая

М.Г. Савина. С фотографии А. Pasetti

"Ришар", г. Санкт-Петербург, до 1910 г.

Погрудный, поворот головы 3/4 влево. Одета в серое платье, на голове и плечах светлый платок с кистями.

На лицевой стороне письмо Н. Пушечникова (чёрн. черн.): "Дорогая тетя Лена...".

На оборотной стороне штамп фондов музея (чёрн. черн.).

Бумага, типографская печать

13,8x8,8

Пожелт., загрязн., пятна, уголки сбиты, царапины, потёрт. Обор. стор. загрязн., мелкие пятна.

Фотографии

17.



ОГЛМТ ОФ-2368
ФТ-4888/ИЗО178

Logens A.

Портрет актрисы Марии Гавриловны Савиной

г. Санкт-Петербург, 1892 г.

На фирменном паспорту

Одета в белое платье с кружевными отделками. Интеьер фотостудии.

На лицевой стороне дарственная надпись: "Григорию Рудольфовичу Леммлейну" и автографом М.Г. Савиной. 4.04.1894 г. (чёрн. черн.).

На оборотной стороне пояснительная надпись (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

18,5x9,5; 20,5x9,5

Пожелт., выщв., края потёрт., углы сбиты, местами повреждение бумажного слоя, на глянци. слое царапины, обор. стор. загрязн.

18.



ОГЛМТ ОФ-5621
ФТ-4889/ИЗО178

Неустановленный фотограф

М.Г. Савина в роли Василисы Мелентьевой

"Фотография Императорских театров", г. Санкт-Петербург, 1891 г.

На фирменном паспорту

В рост, 3/4 влево. Одета в белый сарафан, расшитый бисером и

бусинами. На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

20,8x10; 18,2x9,2

Пожелт., выщв., края потёрт., на глянци. слое царапины. Обор. стор. слегка загрязн.

19.



ОГЛМТ ОФ-5622
ФТ-4890/ИЗО178

Бергамаско К.И.

М.Г. Савина в роли Василисы Мелентьевой в пьесе

"Русская свадьба

"Фотография Императорских театров",

г. Санкт-Петербург, 1888 г.

На фирменном паспорту

В рост, анфас. Одета в костюм, расшитый бисером и бусинами. На голове кокошник.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

21,4x10,3; 19,3x9,2

Пожелт., выщв., углы сбиты, слегка потёрт., на глянци. слое царапины, пятна.

Обор. стор. слегка загрязн.

20.



ОГЛМТ ОФ-5623
ФТ-4891/ИЗО178

Неустановленный фотограф

Портрет Марии Гавриловны Савиной

"Фотография Императорских театров", г. Санкт-Петербург, 1890 г.

Сидит в рост, в плетёном кресле-кабинке, прямоличный. Одета в белую блузку, тёмную юбку в мелкий цветочек, тёмный жакет. В руках держит рукопись.

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

20,7x10; 19x9,1

Пожелт., выщв., края и углы потёрт., на глянци. слое царапины. Обор. стор. слегка загрязн.

21.



ОГЛМТ ОФ-5625
ФТ-4892/ИЗО178

Неустановленный фотограф

М.Г. Савина в роли Елены в пьесе Н.Л. Пушкирева
"Соломония и Елена"

"Фотография Императорских театров", г. Санкт-Петербург, 1898 г.

На паспорту

Поколенный, анфас. Одета в сарафан, расшитый бисером и бусинами. На голове кокошник.

На оборотной стороне паспорту пояснительные надписи (чёрн. черн.).

Фотобумага, фотопечать

24x15,8; 14x10,4

Потёрт., на глянец. слое царапины., загрязн. Паспорту загрязн., углы сбиты, пятна.

22.



ОГЛМТ ОФ-5626
ФТ-4893/ИЗО178

Везенберг и К

М.Г. Савина в роли Кумы Настасьи в пьесе Шпажинского
"Чародейка"

г. Санкт-Петербург, 1894 г.

На фирменном паспорту

Оплечный. Головной убор украшен бисером и бусинами. На шее бусы.

На оборотной стороне паспорту пояснительные надписи (чёрн. черн.).

На оборотной стороне штамп букинист. магазина (син. черн.).

Фотобумага, фотопечать

16,8x10,6; 12,2x9

Пожелт., выщв., потёрт., загрязн., на глянец. слое царапины.

Паспорту загрязн., царапины, углы сбиты.

23.



ОГЛМТ ОФ-5627
ФТ-4894/ИЗО178

Неустановленный фотограф

М.Г. Савина в роли Елены в пьесе М.И. Чайковского
"Симфония"

"Фотография Императорских театров", г. Санкт-Петербург, 1890 г.

На фирменном паспорту

В рост, поворот туловища 3/4 влево. Одета в длинное белое платье с элементами вышивки.

На оборотной стороне паспорту пояснительные надписи (чёрн. черн.).

Фотобумага, фотопечать

20,8x10; 19,1x9,3

Пожелт., выщв., на глянец. слое царапины. Паспорту слегка загрязн.

24.



ОГЛМТ ОФ-5628
ФТ-4895/ИЗО178

Неустановленный фотограф

М.Г. Савина в роли Маргариты Готье в драме
"Дама с камелиями"

"Фотография Императорских театров", г. Санкт-Петербург, 1897 г.

На фирменном паспорту

В рост, сидит на софе, поворот туловища 3/4 влево. В руках держит рукопись.

На оборотной стороне паспорту пояснительные надписи (чёрн. черн.).

Фотобумага, фотопечать

16,3x10,6; 14,3x10,1

Пожелт., выщв., потёрт., на глянец. слое царапины. Паспорту слегка потёрт.

25.



ОГЛМТ ОФ-5629
ФТ-4896/ИЗО178

Везенберг В. Везенберг и К

М.Г. Савина в пьесе Шпажинского "Чародейка"

г. Санкт-Петербург, 1884 г.

На фирменном паспорту

Покоренный, 3/4 влево. Стоит, руки держит на талии. Одета в сарафан, сверху, на плечи, накинута меховая шуба. На голове кокошник, расшитый бисером и бусинами.

На оборотной стороне паспорту пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

10,3x6,6; 8,7x5,3

Пожелт., выщ., потёрт., пятна, на глянец. слое царапины, загрязн.

Паспорту загрязн., углы сбиты, на обор. стор. пятна.

26.



ОГЛМТ ОФ-5630
ФТ-4897/ИЗО178

Везенберг В. Везенберг и К

М.Г. Савина в роли Анюты в пьесе Коровина-Крюковского "Анюта"

г. Санкт-Петербург, [1890 гг.]

На фирменном паспорту

Погрудный, 3/4 влево. Одета в белое платье, украшенное брошью с цветами. На голове фата, закреплённая ободком из цветов.

На оборотной стороне паспорту пояснительные надписи (чёрн. черн.).

Фотобумага, фотопечать

10,2x6,2; 8,8x5,2

Пожелт., выщ., потёрт., загрязн., слегка покоробл.

Паспорту загрязн., углы сбиты, на обор. стор. пятна.

27.



ОГЛМТ ОФ-8663
ФТ-4898/ИЗО178

Неустановленный фотограф

Портрет Марии Гавриловны Савиной

На паспорту

"Фотография Императорских театров", г. Санкт-Петербург, Б./д.

Погрудный, анфас, прямоличный, без головного убора.

На лицевой стороне дарственный автограф (чёрн. черн.).

На оборотной стороне пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

17x10,7; 12,2x9,3

Пожелт., выщ., потёрт., покоробл., загрязн., вмятины. Пробои, срывы бумажного слоя по краям. Состоит из двух фрагментов - склеено изолентой на обор. стор.

Обор. стор. загрязн.

28.



ОГЛМТ ОФ-10953
ФТ-3018/ИЗО178

Неустановленный фотограф

Портрет М.Г. Савиной

Б.м., начало 1880-х гг.

На паспарту

Поясной. Поворот головы 3/4 вправо. В темном платье, с орденом на груди.

Фотобумага, фотопечать

23,4x29,5

Пожелт., потерт.

29.



ОГЛМТ ОФ-13754
ФТ-4900/ИЗО178

Неустановленный фотограф

Мария Гавриловна Савина

Б.м, конец XIX века

Погрудный, прямоличный. Волосы подвязаны лентой с бантом.

Фотобумага, фотопечать

14,2x9,7

Пожелт., выщ., потёрт., загрязн., срывы бумажного слоя.

На обор. стор. приклеено множество фрагментов бумаги; следы клея.

ФОНДООБРАЗОВАТЕЛЬ В ГРУППЕ

Печатная продукция

30.



ОГЛМТ ОФ-13756
ТП-395/ИЗО178

Неустановленный фотограф

Типографская печать

Сцена из спектакля Александринского театра по роману И.С. Тургенева "Дворянское гнездо"

Б.м., 1894 г.

На паспарту

М.Г. Савина - Лиза, Н.Ф. Сазонов - Лаврецкий.

Бумага, типографская печать

30,2x21; 24,2x15,4

Пожелт., слегка выцв., потёрт., мелкие пятна.

Паспарту загрязн., по верхнему краю надрыв 1,7 мм, углы сбиты. На обор. стор. приклеены фрагменты бумаги, пятна.

31.



ОГЛМТ ОФ-5633
ФТ-4902/ИЗО178

Неустановленный фотограф

Группа актёров, живущих в Доме ветеранов сцены, и обслуживающий персонал

г. Санкт-Петербург, Б/д.

На паспарту

Крупный план. В центре сидит М.Г. Савина. На втором плане фасад здания Дома ветеранов сцены.

На оборотной стороне паспарту пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

32x42; 20x28,7

Пожелт., потёрт., царапины.

Паспарту слегка потёрт., углы сбиты.

МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ ФОНДОБРАЗОВАТЕЛЯ

Фотографии

32.



ОГЛИМТ ОФ-5632
ФТ-4901/ИЗО178

Неустановленный фотограф

**Фасад здания Дома ветеранов сцены в СПб., основанного
М.Г. Савиной**

г. Санкт-Петербург, Б/д.

На паспарту

Задний фасад здания Дома ветеранов сцены в СПб. На первом плане тропинка и деревья.

На оборотной стороне паспарту пояснительные надписи (граф. кар.).

Фотобумага, фотопечать

34x47; 21x28,5

Пожелт., потёрт., царапины.

Паспарту слегка загрязн., заломы, расслоение бумажного слоя по углам.

ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ

Печатная продукция

33. Литография
ОГЛМТ ОФ-5624 **М.Г. Савина**
1899 г.
Одета в зимнее пальто, руки в муфте.
Под изображением факсимиле
Бумага, типографская печать
26х17,6.

РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОНДЕ

Печатная продукция

34.



ОГЛМТ ОФ-41387

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Суперобложка комплекта, изданного к 125-летию основания ВТО (Всероссийское театральное общество, основ. в 1877 г., января, 9)
Москва, 2002 г.
С логотипом ВТО 125.
Картон, типографская печать
30,5x21,3
Пожелт., края и корешок потерт., углы сбиты, слегка загрязн.

35.



ОГЛМТ ОФ-41388

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Федотова А.Ф.
г. Москва, 2002 г.
Поясной, поворот головы 3/4 вправо. Одет в тёмный пиджак, белую рубашку с галстуком.
Бумага, типографская печать
21x14,6; 12,5x8,8
Слегка потёрт., углы сбиты.

36.



ОГЛМТ ОФ-41389

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Ульянова М.А.
г. Москва, 2002 г.
Оплечный, прямоличный. Руки согнуты в локтях. Одет в тёмно-коричневую водолазку.
Бумага, типографская печать
29,5x20,8; 22x16,5
Слегка потёрт., углы сбиты. Обор. стор. слегка загрязн.

37.



ОГЛМТ ОФ-41390

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Группа членов Первого Всероссийского съезда сценических деятелей. 1897 г.
г. Москва, 2002 г.
Групповое фото. Крупный план.
Бумага, типографская печать
20,8x29,5; 13x25
Слегка потёрт., углы сбиты. Обор. стор. слегка загрязн.

38.



ОГЛМТ ОФ-41391

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет актрисы Яблочкиной А.А.

г. Москва, 2002 г.
Оплечный, прямоличный. Одной рукой держит серёжку.
Бумага, типографская печать
29,5x20,9; 22x16,5.
Потёрт., углы сбиты. Обор. стор. слегка загрязн.

39.



ОГЛМТ ОФ-41392

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Калягина А.А.

г. Москва, 2002 г.
Оплечный, прямоличный. Сидит в чёрном кресле. Одной
рукой подпирает лицо. Одет в чёрную рубашку, на руках часы.
Бумага, типографская печать
29,5x20,9; 22x16,5
Потёрт., углы сбиты. Обор. стор. загрязн.

40.



ОГЛМТ ОФ-41393

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Савиной М.Г.

г. Москва, 2002 г.
Оплечный, 3/4 влево. На голове шляпка.
Бумага, типографская печать
29,5x20,9.
Уголки сбиты.

41.



ОГЛМТ ОФ-41394

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Савиной М.Г.

г. Москва, 2002 г.
Оплечный, прямоличный. Плечи открыты, на груди брошь в виде
банта. На шее колье.
На лицевой стороне факсимиле "Заслуженная артистка
Императорской Русской драматической труппы М.Г. Савина"
Бумага, типографская печать
14,7x20,9; 5x5
Потёрт., углы сбиты.

42.



ОГЛМТ ОФ-41395

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Царева М.И.
г. Москва, 2002 г.
Оплечный, поворот головы 3/4 вправо.
Бумага, типографская печать
29,5x20,9; 22x16,5
Потёрт., углы сбиты. Обор. стор. загрязн.

43.



ОГЛМТ ОФ-41396

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Молчанова А.Е.
г. Москва, 2002 г.
Оплечный, поворот головы 3/4 влево.
Бумага, типографская печать
29,5x20,8
Потёрт., углы сбиты.

44.



ОГЛМТ ОФ-41397

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Потехина А.А.
г. Москва, 2002 г.
Оплечный, поворот головы 3/4 влево. Руки согнуты в локтях. Одет в темный пиджак, белую рубашку.
Бумага, типографская печать
21x14,5; 14x8,5
Потёрт., углы сбиты.

45.



ОГЛМТ ОФ-41398

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Кривенко В.С.
г. Москва, 2002 г.
Почти поколенный, прямоличный. Руки держит за спиной. Одет в тёмный костюм-тройку.
Бумага, типографская печать
20,8x14,6; 9,7x7,3
Потёрт., углы сбиты. Обор. стор. загрязн.

46.



ОГЛМТ ОФ-41399

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Портрет Краевского А.А.
г. Москва, 2002 г.
Поколенный, поворот головы 3/4 влево. Сидит в кресле, в одной руке держит сигару.
Бумага, типографская печать
21x14,7; 11x9,5
Потёрт., углы сбиты.

47.



ОГЛМТ ОФ-41400

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Президиум съезда РТО. 1915 г.
г. Москва, 2002 г.
Групповое фото. Крупный план.
Бумага, типографская печать
14,6x20,9; 8x16
Потёрт., углы сбиты. Обор. стор. загрязн.

48.



ОГЛМТ ОФ-41401

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Афиша товарищеского праздника артистов "Сон услады". Пародия. Маскарад артистов для усиления средств Русского театрального общества. Мариинский театр. 1903 г., января, 18.
г. Москва, 2002 г.
Афиша спектакля. С логотипом ВТО.
Бумага, типографская печать
29,5x20,3; 22x15,8
Потёрт., углы сбиты.

49.



ОГЛМТ ОФ-41402

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Документы о деятельности Императорского русского театрального общества за 1896-1916 гг.
г. Москва, 2002 г.
Фрагменты документов.
Бумага, типографская печать
20,9x29,5; 14,5x25
Потёрт., углы сбиты. Обор. стор. загрязн.

50.



ОГЛМТ ОФ-41403

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Афиша. Большой маскарад "Ради доброго дела". В пользу Российского театрального общества. Большой театр. 1901 г., января, 27.
г. Москва, 2002 г.
Афиша с изображениями и текстом.
Бумага, типографская печать
28x13,4; 20,5x8,9
Потёрт., углы сбиты.

51.



ОГЛМТ ОФ-41404

Неустановленный фотограф
Рекламный материал
Церемония награждения ВТО орденом.
г. Москва, 2002 г.
Массовая сцена. Крупный план.
Бумага, типографская печать
20,9x29,5; 14,5x25
Потёрт., углы сбиты.

Фотографии

52.



ОГЛМТ ОФ-8664
ФТ-4899/ИЗО178

Неустановленный фотограф

Э.К. Виль-Даниэль-бек в роли Марикки в пьесе Зудермана "Огни Ивановой ночи".

Б.м., 1914 г.

На паспарту

В рост, анфас, прямоличный. Стоит, облокотившись на подоконник.

На лицевой стороне дарственный автограф: "В 1914 г. Я играла в пьесе Зудермана "Огни Ивановой ночи" роль Марикки при окончании театральной школы в платье Марии Гавриловны Савиной ..."
(чёрн. черн.).

На оборотной стороне пояснительные надписи (чёрн. черн.).

Фотобумага, фотопечать

17,5x8,7; 13,7x8,2

Пожелт., выщв., потёрт., залом левого верхнего угла, углы сбиты. Обор. стор. загрязн.